PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO



a) Introducción: conceptualización y características de la materia.
b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.
c) Metodología didáctica.
d) Secuencia de unidades temporales de programación.
e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.
f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.
g) Actividades complementarias y extraescolares.
h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.
i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.
j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de la Filosofía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

El avance del conocimiento humano no se produce si no es con el cuestionamiento radical de lo ya sabido, con el traspaso de las fronteras del conocimiento, y la definición de nuevos objetivos para la humanidad. En la vanguardia de cualquier ciencia, siempre se encontrará una pregunta filosófica. La materia "Historia de la Filosofía", proporciona al alumnado un conocimiento fundamental sobre el origen y fundamentos de todas las ciencias, aporta los cimientos sobre los que construir el desarrollo personal, las herramientas para hacerlo como persona autónoma y crítica, y da sentido a nuevos retos como los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El conocimiento de las respuestas dadas a las grandes preguntas a lo largo de la historia, completa una formación iniciada en los cursos precedentes, orientada en primer lugar a los fundamentos del comportamiento moral, y a los grandes problemas en el curso precedente.

La materia Historia de la Filosofía permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

Objetivos que proporcionan un amplio desarrollo como ciudadanos, asumiendo no solo los valores de convivencia que inspiran la constitución española, sino también aquéllos más universales que cimentan los derechos humanos, acercándonos con ello a la consecución del ideal de sociedad cosmopolita soñado por Kant.

Así mismo, el desarrollo personal del alumnado se ve fortalecido a través de las ideas de las figuras más relevantes de la historia del pensamiento filosófico, proporcionando los referentes para la adquisición de una madurez personal como ciudadanos con sentido crítico y del respeto, capaces no solo de prevenir conflictos, sino de disponer de los recursos para solucionarlos. Entre los mencionados valores, habrán de destacar la defensa del principio de igualdad y la no discriminación en su sentido más amplio. Y en el ámbito de las capacidades cognoscitivas, la Historia de la Filosofía genera una capacidad de análisis profundo de la realidad del mundo actual, necesario para abordar la contribución a su mejora.

Además, la relación de la filosofía con las ciencias, contribuye a incorporar el reconocimiento del rigor científico como elemento fundamental del desarrollo humano, y a valorar la necesidad de la conservación del medio ambiente. Todo ello, genera necesariamente

un enriquecimiento del conocimiento de la lengua castellana, que se ha de ver favorecido por la incorporación del estudio y la lectura como hábitos enriquecedores que han de acompañar al alumnado el resto de sus vidas.

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

Se pueden agrupar dichas competencias específicas en tres grandes logros, que se complementan entre sí. Por una parte, la adquisición de conocimientos relativos a los problemas filosóficos, las diversidad de teorías que surgen en torno a ellos, y las herramientas argumentativas y de diálogo en que se apoyan. En definitiva, la adquisición de un acervo cultural imprescindible para el ejercicio de la actividad filosófica.

Por otra, la capacidad de producir, a partir de lo aportado por la tradición, ideas propias acerca de dichas teorías y problemas.

En tercer lugar, el alumnado deberá generar una actitud abierta y dialogante, sustentada en el hábito del diálogo respetuoso, y en una autonomía de juicio que le conduzcan al desarrollo de acciones éticamente coherentes.

Competencias Específicas

1. ***Buscar, analizar, interpretar, conocer, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas sencillas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.***

El objeto de la Historia de la Filosofía son las ideas, teorías y argumentos, con los que los filósofos han tratado de responder a lo largo de la historia las grandes preguntas

que se han planteado. El conocimiento de tales respuestas es insoslayable para la actividad productiva de la filosofía, consistente en la búsqueda de nuevas respuestas a los mismos problemas, que sean más acordes con el momento presente. La búsqueda de tal información en las fuentes adecuadas, fiables y relevantes, constituye una tarea de capital importancia para el alumnado, así como la correcta interpretación dentro de su contexto, y la comprensión del

alcance histórico de cada una de ellas, aprendiendo a relacionar documentos de diferentes épocas y culturas. La búsqueda, localización, reconocimiento, organización y evaluación de tales fuentes, requiere del conocimiento de las técnicas de investigación adecuadas en todos los entornos a su alcance, tanto tradicional como digital. El alumnado debe ser capaz de trabajar con documentos que le permitan mantener un diálogo con las distintas respuestas dadas, formar sus propios juicios acerca de los problemas propios de la filosofía, así como el aprendizaje de los conceptos y teorías estudiadas y la relación de estas con sus autores. El objetivo es la comprensión y conocimiento, en su contexto histórico, de tales ideas. Para ello, el alumnado deberá ser capaz de elaborar esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, cuadros cronológicos y documentos significativos, y producir y exponer trabajos de investigación, tanto de forma individual como colectiva.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.

2. ***Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.***

El conocimiento de las técnicas y reglas de la argumentación, proporciona al alumnado un base sólida sobre la que ejercer el pensamiento, formar juicios propios y ser capaz de formular hipótesis, sosteniéndolas en un diálogo abierto, franco, empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas, el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, siendo capaz de detectar falacias, sesgos o dogmas en dicho diálogo. El estudio de la historia de las ideas proporciona el ejercicio y dominio de la argumentación, y conduce a una concepción del diálogo no entendido como conflicto, sino como herramienta para una mejor comprensión de los problemas propios de la filosofía, así como al enriquecimiento del alumnado como personas críticas, formadas, y con respeto por las ideas de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, STEM1, **STEM2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2.**

3. ***Conocer, comprender y explicar las diferentes concepciones y teorías filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico***

sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común.

La Historia de la Filosofía permite captar el sentido diacrónico y dialógico de las ideas que se han incorporado al debate contemporáneo de los problemas filosóficos. El conocimiento y la comprensión de diferentes teorías y propuestas filosóficas tanto en su contexto histórico como en la repercusión que estas tienen en el mundo actual deben formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, de una ciudadanía bien formada e ilustrada. Además, el aprendizaje de tales concepciones y teorías conecta con los problemas y cuestiones tratados en primero de bachillerato; el alumnado, en relación con dichos problemas y cuestiones profundizará en el origen y la dimensión histórica de los mismos a través del contacto directo con textos, documentos y el trabajo a partir de ellos. En la comprensión de las ideas como patrimonio cultural común se detectarán prejuicios etnocétricos, sexistas o de cualquier otro tipo, así como el papel, a menudo deliberadamente oculto y marginado, de las mujeres. Por otra parte,
se debe reconocer la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

4. ***Reconocer y entender la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones y las teorías filosóficas históricamente dadas, así como su relación con problemas de carácter científico, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento, y promover una actitud, tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.***

La filosofía se caracteriza por ser un saber abierto y plural en el que sus problemas y cuestiones no tienen una única solución ni esta es definitiva al igual que sucede con otros contenidos. Por ello, Historia de la Filosofía se ha construido como un diálogo de teorías, propuestas y autores en los que el diálogo racional ha ido proponiendo razones y argumentos de modo crítico que han dado lugar a diferentes disciplinas. La pluralidad de concepciones y teorías filosóficas a lo largo del tiempo no comprometen la unidad esencial de la filosofía como una búsqueda incondicional e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Además, el reconocimiento de los distintos modos de argumentación presentes en las concepciones y

teorías filosóficas, así como la diversidad de interpretación de las mismas, constituyen un adecuado ejercicio para la práctica del pensamiento complejo, el análisis y la síntesis, y la comprensión de la realidad y de los problemas filosóficos desde una perspectiva más profunda y plural, en la que cabe reconocer su relación con la ciencia, sesgos, y crítica con todo dogmatismo, tal y como corresponde al ejercicio efectivo de una ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

5. ***Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos interrogantes filosóficos, mediante el conocimiento, análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica, como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.***

La Historia de la Filosofía en segundo curso de bachillerato tiene un planteamiento distinto al curso anterior, en el que los contenidos se estudiaban de manera temática, ahora se trata de conocer los diferentes lenguajes y formas de pensar de los filósofos y filósofas, los paradigmas y los contextos culturales y sociales de las distintas etapas históricas para que el alumnado sea capaz de comprender el pasado, así se entenderán mejor los problemas del presente para orientarse en el futuro. La manera de abordar los problemas filosóficos ha de ser de forma abierta y plural, teniendo en cuenta que, para saber los que somos en las circunstancias históricas actuales, es necesario conocer el devenir de la historia. Los alumnos y las alumnas al tratar las cuestiones relevantes del pasado, tienen que prestar atención a cómo surgen las ideas en los diversos contextos y cómo las desarrollan los distintos autores y autoras, incluso a través de la confrontación de las mismas. La forma de acercarse al pensamiento ha de ser de manera flexible, radical, observando y relacionando la universalidad de los problemas en el contexto en el que surgen para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia, la filosofía y la cultura.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL4, STEM4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

6. ***Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes***

a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.

La filosofía siempre ha estado relacionada con otros ámbitos del pensamiento y la cultura y como saber integrador, proporciona puntos de vista alternativos a otras disciplinas a través del diálogo. Además, la filosofía se enriquecer al estudiar las distintas expresiones culturales en su contexto histórico-social. Por lo tanto, Historia de la Filosofía debe ocuparse no solo el estudio y el análisis de los textos de filósofas y filósofos sino de otros escritos de diversa índole como documentos significativos de campos tan diversos como los científicos, artísticos o poéticos, destacando las relaciones entre ellos.

El objetivo es que el alumnado sea consciente del carácter interdisciplinar y globalizador de la filosofía y conozca el papel tan relevante que ha ocupado en la historia de la humanidad a través de la integración de conocimientos procedentes de otras disciplinas, así como la relación entre el pensamiento filosófico y otras manifestaciones culturales, políticas, científicas o religiosas que han coexistido, descubriendo las influencias mutuas y desvelando las cuestiones filosóficas subyacentes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía del juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

La enseñanza de la Historia de la Filosofía debe aspirar a ser mucho más que un museo de teorías y pensamientos sobre las grandes cuestiones clásicas, e iluminar el marco teórico en el que se inscribe el diálogo y el debate acerca de problemas contemporáneos. Desde esta convicción, el estudio de Historia de la Filosofía proporciona al alumnado que se prepara a culminar el bachillerato un repertorio de herramientas intelectuales que le faciliten la organización de sus ideas y criterios como ciudadanos conscientes y participantes en una sociedad abierta marcada por la deliberación racional y el diálogo argumentado y libre acerca de los desafíos que los ciudadanos deben abordar tanto en el ámbito individual como colectivo en el contexto contemporáneo. Un acercamiento a dichos retos desde la familiaridad con el debate filosófico a lo largo de sus historia debe proporcionar mayor rigor crítico, un análisis más refinado y una posición más autónoma respecto a las cuestiones que ya forman parte del pulso

social e intelectual del siglo XXI y por las cuales el alumnado que hoy cursa bachillerato se sentirá interpelado -si es que no se sienta ya- en algún momento de su vida como ciudadanos adultos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA							CC				CE			CCEC					
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2
Competencia Específica 1	✓	✓	✓	✓			✓			✓		✓		✓		✓								✓				✓				✓							
Competencia Específica 2	✓				✓				✓	✓												✓					✓	✓		✓			✓			✓			
Competencia Específica 3		✓	✓																							✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 4		✓																								✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 5		✓		✓								✓													✓	✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 6		✓												✓												✓	✓	✓					✓						
Competencia Específica 7													✓						✓					✓		✓	✓	✓	✓	✓									

c) Metodología didáctica.

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

Los métodos pedagógicos utilizados se ajustarán a los siguientes principios:

- Se procurará una enseñanza activa, vivencial y participativa del alumnado.
- Se partirá de los conocimientos previos del alumnado, así como de su nivel competencial, introduciendo progresivamente los diferentes contenidos y experiencias, procurando de esta manera un aprendizaje constructivista.
- Se atenderá a los diferentes ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de sus necesidades educativas.
- Se procurará un conocimiento sólido de los contenidos curriculares.
- Se propiciará en el alumnado la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión, el sentido crítico, la resolución de problemas y la aplicación de los conocimientos adquiridos a diferentes contextos.
- Se utilizarán las TIC y los recursos audiovisuales como herramientas de trabajo y valuación en el desarrollo de algún contenido.

En cuanto a los estilos de enseñanza, se emplearán aquellos en los que el alumnado tenga un rol activo y participativo y que se refleje en la toma decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo.

En cuanto a las técnicas de enseñanza se potenciará el protagonismo de los alumnos y alumnas, poniéndolos en el centro. Esto supone partir de los conocimientos previos de los alumnos, supone que debe dar respuesta a problemas e intereses reales de nuestros estudiantes. El currículo será flexible, abierto, decididamente adaptable y acomodable al ritmo y situaciones concretas de cada aula. Habrá contenidos nucleares que todos los alumnos deben comprender, habrá contenidos que los alumnos tengan que experimentar, y habrá otros en los que expondremos a nuestros alumnos al autoaprendizaje, a la metacomprensión. En ocasiones daremos a nuestro alumnado la oportunidad de descubrir el mundo por ellos mismos y estructuraremos los contenidos en torno a un proyecto de investigación. Pediremos a nuestros alumnos que inserten sus conocimientos en un contexto al servicio de los demás, y en esa manera de estar en el mundo seguirán profundizando en su aprendizaje de servicio. Y todo esto aprendiendo en equipo, trabajado en grupo, utilizando todos los avances en aprendizaje cooperativo.

Uno de los principios que orienta nuestra práctica docente es la inclusión educativa, considerando la diversidad del aula como herramienta de aprendizaje, atendiendo y respetando las diferencias individuales, actuando de manera preventiva y compensatoria para evitar las desigualdades y realizando un ajuste curricular, organizativo y metodológico que favorezca el máximo desarrollo personal de todo el alumnado. Esta adaptación se favorecerá a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que permitan realizar una personalización del aprendizaje, respeten y den respuesta a las necesidades, el nivel de desarrollo y el ritmo de cada alumno y aseguren la igualdad de oportunidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA). Por lo tanto, todas las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del DUA.

A la hora de diseñar las situaciones de aprendizaje integraremos diferentes formas de presentación para responder a distintas motivaciones, estilos de aprendizaje o intereses. Estableceremos un objetivo pensando en todos los alumnos y alumnas, valorando qué materiales, recursos y métodos podrán facilitar la finalidad inclusiva en cada aula.

La práctica educativa se produce en un contexto, que puede facilitar o dificultar el aprendizaje y la participación, y se diseña pensando en el grupo al que va dirigido. Partimos de tres ideas clave: una visión global del proceso de enseñanza y aprendizaje, la necesidad de basar las prácticas educativas en los avances de los estudios científicos y el diseño de contextos, donde ocurren esas prácticas, para que el aprendizaje sea accesible a la diversidad del alumnado.

El DUA promueve una flexibilización del currículo que permite que sea abierto e inclusivo y favorezca la igualdad de oportunidades para todo el alumnado independientemente de sus características.

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje que en seis sencillos pasos permite guiar al alumnado en su aprendizaje. Estos seis pasos serían:

MOTIVAR (presentación de la tarea y la metodología)	**ACTIVAR (reconocimiento de conocimientos previos)**
ESTRUCTURAR (asimilación de saberes básicos)	**EXPLORAR (experimentación por uno mismo)**
APLICAR (realización de un producto final)	**EVALUAR (valoración de los aprendizajes)**

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

En cuanto a los tipos de agrupamientos, serán variados dependiendo de las actividades, tareas... que se vayan a desarrollar: individuales, ya que reforzarán el trabajo autónomo y la autorregulación del aprendizaje; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitarán el desarrollo de situaciones comunicativas en la asignatura de Historia de la Filosofía y fomentarán el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, para fomentar el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

En cuanto a la organización de tiempos y espacios, así como el uso de los estilos de enseñanza aprendizaje antes señalados, será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado de 2º Bachillerato y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado. Además, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la Historia de la Filosofía por parte del alumnado. En cuanto a los espacios serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse, creación de productos tales como revistas o periódicos digitales..., búsqueda de información. Por otra parte, los tiempos respetarán la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	***Fechas y sesiones***
PRIMER TRIMESTRE	*SA 1: …… Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El problema de la realidad en los presocráticos.*	Septiembre/Octubre
	SA 2: ……Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. *Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.*	Octubre/Noviembre
	SA 3: ……El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles. *De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.*	Noviembre/Diciembre
	SA 4: …… La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles	Diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	*SA 5: …… Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.*	Enero
	SA 6: …… La filosofía árabe y judía en la Edad media. El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo. Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.	Febrero
	SA 7: ……Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.	Febrero/Marzo
	SA 8: ……La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	Marzo

TERCER TRIMESTRE	*SA 9: …… C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.*	Abril
	SA 10: ……La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper. El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.	Abril
	SA 11: …… El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.	Mayo
	SA 12: …… Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.	Mayo

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

	Editorial	***Edición/ Proyecto***	***ISBN***
En su caso, ***Libros de texto***			

En el Departamento de Filosofía elaboramos, conforme a los contenidos de la Ley, los materiales y documentos para impartir las clases en función de la prueba de la PAU

	Materiales	***Recursos***
Impresos	Textos elaborados por el Departamento de Filosofía (fotocopias)	Facilitados por el IES
Digitales e informáticos	Uso de la pizarra digital Uso del móvil con fines académicos Uso de la plataforma Teams	Facilitados por el IES
Medios audiovisuales y multimedia	Uso de películas relacionadas con la materia Uso de documentales relacionados con la materia	Facilitados por el IES

Manipulativos	Uso de libros de lectura en papel Uso de la escritura manual, no sobre teclado	Facilitados por el IES
Otros		

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	***Implicaciones de carácter general desde la materia***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se trabaja)*
Plan de Lectura	Desde el Departamento de Filosofía se presta una especial atención al plan de lectura. Teniendo en cuenta las áreas que imparte el Departamento de Filosofía, el fomento de la lectura y, en general, el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística, son elementos curriculares especialmente atendidos en las programaciones de las distintas materias. La lectura de pequeños textos de temática ética, filosófica y psicológica es una constante en las actividades especificadas en las programaciones de todas ellas.	Los objetivos del plan citado se trabajarán en todas las situaciones de aprendizaje propuestas
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	En todas las áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se insiste en el aula en aquellas actitudes que favorecen el respeto a todos los miembros de la comunidad educativa, incidiendo en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y toda forma de discriminación. Además, por los propios contenidos de las áreas del Departamento, no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva	Los objetivos del plan citado se trabajarán en todas las situaciones de aprendizaje propuestas

	de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo trabajan directamente el tema de la igualdad hombre-mujer. Así mismo, numerosas actividades propuestas en las programaciones se centran específicamente en el fomento de la igualdad entre hombres y mujeres.	
Plan de Convivencia	Es obvio que una buena convivencia en los Centros Escolares favorece los procesos de enseñanza-aprendizaje. En este sentido, tanto la Ley Orgánica 2/2006 de Educación, como la ORDEN EDU/1921/2007 de la Consejería de Educación de Castilla y León, establecen que los Centros elaborarán un plan de convivencia cuyo contenido deberá ser aprobado por el Consejo Escolar. Pero también es cierto que los conflictos son inherentes a la convivencia. En este sentido, nuestro Plan de Convivencia recogerá todas las actividades que se programen con el fin de fomentar un buen clima de convivencia dentro del Centro Escolar. Propondrá medidas proactivas que contribuyan a crear un ambiente motivador y educativo, así como medidas reactivas de aplicación ante posibles conductas que alteren la convivencia escolar. Entenderemos que una buena convivencia en un Centro Educativo es aquella que fomenta un ambiente educativo que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, en el que todos los agentes que forman parte	Los objetivos del plan citado se trabajarán en todas las situaciones de aprendizaje propuestas

	de la comunidad educativa, ejerciendo las funciones y responsabilidades que les competen, se sienten copartícipes del proceso y motivados en su realización, mostrándose también satisfechos con los resultados logrados. Para el desarrollo de ese clima formativo es necesario implementar medidas que detecten y solucionen los problemas y conflictos derivados de la convivencia, en el marco del diálogo, el acuerdo, y la implicación activa de toda la comunidad educativa. Por todo ello se prestará especial atención a los días significativos del calendario escolar coincidentes con elementos clave que favorezcan la convivencia del Centro (Día de la Mujer, Día de los Derechos Humanos, Día de la Constitución…) donde a través de actividades como la construcción de un glosario elaborado en base a términos específicos y clarificadores de las temáticas abordadas, la elaboración de paneles informativos que posteriormente serán colgados por las paredes del Centro, presentación de trabajos y proyectos de forma oral que fomenten la buena oratoria, impulsen el desarrollo de los contenidos curriculares dela materia de Filosofía	
Plan de Mejora	Las medidas del plan desde el Departamento de Filosofía tienen como objetivo la incorporación del enfoque por competencias al currículo escolar, por un lado, y por otro el desarrollo de la cultura de la evaluación y la mejora continua, con el fin de aumentar el nivel de equidad y de excelencia en el Centro.	Los objetivos del plan citado se trabajarán en todas las situaciones de aprendizaje propuestas

Elija un elemento.		
Otro: Programa de Innovación Educativa: Espacios Flexibles de Aprendizaje	En la programación de las distintas áreas impartidas por el Departamento de Filosofía se ha colaborado en la generación de espacios novedosos y adaptables que promuevan la innovación educativa	Los objetivos del plan citado se trabajarán en todas las situaciones de aprendizaje propuestas
Otro: Grupo de Trabajo Agenda 20/30	Desde el Departamento de Filosofía se analizará el marco de la Agenda 2030 donde se acordaron 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) con un horizonte de cumplimiento planteado hasta el año 2030. Cada ODS incluye diferentes metas específicas -en total 169- que contribuyen al cumplimiento de los diferentes objetivos y abarcan las esferas económica, social y ambiental.	Los objetivos del plan citado se trabajarán en todas las situaciones de aprendizaje propuestas

g) Actividades complementarias y extraescolares.

Actividades complementarias y extraescolares	***Breve descripción de la actividad***	***Temporalización*** *(indicar la SA donde se realiza)*
El Departamento de Filosofía no tiene previsto realizar actividades extraescolares de forma independiente respecto del resto de Departamentos, pero sí colabora con otros Departamentos afines, en especial y a modo de ejemplo, el de Historia y el de Lengua y Literatura, en las actividades que ellos plantean y que tengan relación con los contenidos impartidos en Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía. De la misma manera, Departamento valorará las distintas actividades	La actividad viene diseñada y descrita por el Departamento a cuya iniciativa se debe su diseño y realización. El Departamento de Filosofía se adapta a sus parámetros	La actividad se inscribe en la situación de aprendizaje que el Departamento a a cuya iniciativa se debe su diseño y realización decide. El Departamento de Filosofía se adapta a sus parámetros

ofertadas por las instituciones de la ciudad y por otras empresas relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa		
El Departamento de Filosofía no tiene previsto realizar actividades extraescolares de forma independiente respecto del resto de Departamentos, pero sí colabora con otros Departamentos afines, en especial y a modo de ejemplo, el de Historia y el de Lengua y Literatura, en las actividades que ellos plantean y que tengan relación con los contenidos impartidos en Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía. De la misma manera, Departamento valorará las distintas actividades ofertadas por las instituciones de la ciudad y por otras empresas relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa	La actividad viene diseñada y descrita por el Departamento a cuya iniciativa se debe su diseño y realización. El Departamento de Filosofía se adapta a sus parámetros	La actividad se inscribe en la situación de aprendizaje que el Departamento a a cuya iniciativa se debe su diseño y realización decide. El Departamento de Filosofía se adapta a sus parámetros
El Departamento de Filosofía no tiene previsto realizar actividades extraescolares de forma independiente respecto del resto de Departamentos, pero sí colabora con otros Departamentos afines, en especial y a modo de ejemplo, el de Historia y el de Lengua y Literatura,	La actividad viene diseñada y descrita por el Departamento a cuya iniciativa se debe su diseño y realización. El Departamento de Filosofía se adapta a sus parámetros	La actividad se inscribe en la situación de aprendizaje que el Departamento a a cuya iniciativa se debe su diseño y realización decide. El Departamento de Filosofía se adapta a sus parámetros

en las actividades que ellos plantean y que tengan relación con los contenidos impartidos en Filosofía, Psicología e Historia de la Filosofía. De la misma manera, Departamento valorará las distintas actividades ofertadas por las instituciones de la ciudad y por otras empresas relacionadas con el desarrollo de la competencia lingüística en lengua inglesa		

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	***Formas de acción y expresión***	***Formas de implicación***
Ofrecer opciones para la modificación y personalización en la presentación de la información (1.1) La información debe ser presentada en un formato flexible de manera que puedan modificarse las características perceptivas Emplearemos recursos didácticos B) C) N)	Variar los métodos para la respuesta y la navegación (4.1) Proporcionar diferentes métodos para navegar a través de la información y para interaccionar con el contenido (buscar, responder, seleccionar, redactar) Proporcionaremos alternativas en ritmo, plazos y motricidad en la interacción con los materiales didácticos	Optimizar la elección individual y la autonomía (7,1) Ofrecer opciones a los alumnos para desarrollar su toma de decisiones, su satisfacción con los logros alcanzados e incrementar el grado de vinculación con su propio aprendizaje Potenciaremos la participación de los estudiantes en el diseño

Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2) Ofrecer diferentes opciones para presentar cualquier tipo de información auditiva, incluyendo el énfasis Emplearemos recursos didácticos C) N) Ofrecer alternativas para la información visual (1.3) Proporcionar alternativas no visuales Emplearemos recursos didácticos C) N) Proporcionar opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos (2) Clarificar el vocabulario y los símbolos (2.1) Explica o proporcionar una representación alternativa al vocabulario clave, etiquetas, iconos y símbolos Emplearemos recursos didácticos A) B) C) Clarificar la sintaxis y la estructura (2.2) Proporcionar representaciones alternativas que clarifiquen o hagan más explícitas las relaciones sintácticas o estructurales entre los elementos (cómo elementos simples se combinan para crear nuevos significados/ hacer explícitas las sintaxis de una frase o la	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo (4.2) Proporcionar apoyos para garantizar el uso efectivo de las herramientas de ayuda, asegurando ni las tecnologías ni el currículum generan barreras Usaremos software accesible Proporcionar opciones para la expresión y comunicación (5) Utilizar múltiples medios de comunicación (5.1) Proporcionar medios alternativos para expresarse Los estudiantes redactaran en múltiples medios: texto, voz, cómic, imagen... Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición (5.2) Proporcionar múltiples herramientas para la construcción y composición (a menos que el objetivo esté dirigido al aprendizaje de la utilización de una herramienta específica) Los estudiantes usarán correctores ortográficos y gramaticales Definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y ejecución (5.3) Proporcionar diferentes opciones para que los	de actividades y tareas Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad (7.2) Proporcionar diferentes opciones que optimicen lo que es relevante, valioso, importante y motivador para cada uno de los alumnos Personalizaremos las actividades a sus intereses y promoveremos la elaboración de respuestas personales y la autoreflexión Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones (7.3) Crear un clima de apoyo y aceptación en el aula, ofreciendo opciones que reduzcan los niveles de incertidumbre y la sensación de inseguridad (feedback y experiencias negativas), la percepción de amenazas y las distracciones, y que ofrezcan diferentes niveles de estimulación sensorial Implicaremos a todos los estudiantes en las actividades y variaremos su secuenciación y temporalización Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia (8) Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos (8.1) Establecer un sistema de recordatorios periódicos o constantes que

estructura de una representación gráfica) Emplearemos recursos didácticos A) B) Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos (2.3) Proporcionar opciones que reduzcan las barreras y el incremento de carga cognitiva que conlleva la decodificación para los estudiantes que no les resulten familiares o no manejen de manera fluida los símbolos Emplearemos recursos didácticos A) N) Promover la comprensión entre diferentes idiomas (2.4) Proporcionar alternativas lingüísticas, especialmente en la información clave o el vocabulario Emplearemos recursos didácticos F) I) L) Ñ) Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios (2.5) Proporcionar alternativas al texto Emplearemos recursos didácticos C) N) Proporcionar opciones para la comprensión (3) Activar los conocimientos previos (3.1) Proporcionar opciones que facilitan o activan	alumnos alcancen el máximo nivel de dominio en las diferentes competencias Proporcionaremos ejemplos de soluciones novedosas a problemas reales Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas (6) Guiar el establecimiento de metas (6.1) Incorporar apoyos graduados para aprender a establecer metas personales que supongan un reto pero a la vez sean realistas Proporcionaremos apoyo para estimar el esfuerzo y la dificultad Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias (6.2) Articular diferentes opciones para fomentar la planificación y el desarrollo de estrategias, y proporcionar apoyos graduados para ejecutar de forma efectiva dichas estrategias. Los estudiantes recibirán pautas para dividir metas a largo plazo en objetivos a corto plazo alcanzables Facilitar la gestión de información y de recursos (6.3) Proporcionar estructuras internas y organizadores externos para mantener la información organizada	recuerden el objetivo y su importancia, con el fin de conseguir el mantenimiento del esfuerzo y la concentración aunque aparezcan elementos distractores Presentaremos el objetivo de diferentes maneras e involucraremos a los estudiantes en dividir las metas a largo plazo en objetivos a corto plazo Variar los niveles de exigencia y los recursos para optimizar los desafíos (8.2) Establecer exigencias de diferente naturaleza y con niveles de dificultad variados para completar con éxito la tarea, así como variedad de propuestas o tareas y un repertorio de posibles recursos Diferenciaremos grados de dificultad para completar las tareas y enfatizaremos la importancia del esfuerzo y la mejora Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) Diseñar agrupamientos flexibles que favorezcan la colaboración y el trabajo en equipo Fomentaremos la interacción entre iguales y proporcionaremos indicaciones de cuándo y cómo pedir ayuda a otros compañeros o profesores Utilizar el feedback

los conocimientos previos o permiten establecer conexiones con la información previa necesaria Emplearemos recursos didácticos A) D) G) K) N) Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellos (3.2) Proporcionar claves explícitas o indicaciones que ayuden a prestar atención a lo importante frente a lo que no lo es: gestión efectiva del tiempo, identificar lo valioso o establecer nexos con conocimientos previos Emplearemos recursos didácticos A) K) Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación (3.3) Proporcionar modelos y apoyos para el empleo de estrategias cognitivas y meta-cognitivas que faciliten el procesamiento de la información y la transformación de la información en conocimiento útil Emplearemos recursos didácticos A) B) C) D) E) G) H) K) N) Maximizar la memoria, la transferencia y la generalización (3.4) Proporcionar apoyos para la favorecer la generalización y	y “en mente”, favoreciendo la memoria de trabajo Los estudiantes recibirán pautas para tomar notas Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances (6.4) Proporcionar una retroalimentación “formativa” que permita a los estudiantes controlar su propio progreso y utilizar esa información para su esfuerzo y su práctica Evaluaremos los trabajos de los estudiantes con comentarios	orientado hacia la maestría en una tarea (8.4) Utilizar el feedback orientado al dominio de algo Emplearemos un feedback que fomente la perseverancia y enfatice la importancia del esfuerzo y la mejora Proporcionar opciones para la autorregulación (9) Promover expectativas y creencias que optimizan la motivación (9.1) Proporcionar múltiples opciones para que los estudiantes mantengan la motivación: sean capaces de establecer sus propios objetivos de manera realista y fomentar pensamientos positivos sobre la posibilidad de lograrlos, manejando la frustración y evitando la ansiedad Aumentaremos la frecuencia de autoreflexiones Facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana (9.2) Proporcionar variedad y alternativas de apoyos para ayudar a los estudiantes a elegir y probar estrategias adaptativas para gestionar, orientar o controlar sus respuestas emocionales ante los acontecimientos

transferencia de aprendizajes a nuevos contextos y situaciones. Emplearemos recursos didácticos A) D) K) N)		externos Desarrollaremos habilidades para afrontar conflictos Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3) Proporcionar múltiples modelos y pautas de técnicas diferentes de auto-evaluación para controlar las emociones y la capacidad de reacción Favorecermos el reconocimiento de progresos de manera comprensible

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Este curso no hay alumnos que presenten necesidades específicas

Alumnado	***Adaptación curricular de acceso /no significativa***	***Observaciones***
A	Elija un elemento.	
B	Elija un elemento.	
C	Elija un elemento.	
D	Elija un elemento.	

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Pag.5)

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores de las competencias clave en la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Filosofía se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado

Hemos revisado los criterios de evaluación a la luz de los objetivos de todo el centro, de los aspectos de las competencias que queremos potenciar, de las características del área y de las de los alumnos. Y para garantizar que los evaluamos correctamente, utilizaremos estas estrategias de evaluación:

Las técnicas (**Instrumentos de Evaluación**) a emplear para cumplir con lo anteriormente enunciado serán:

***De observación**

-Guía de observación sistemática (y recogida aleatoria de datos en clase) (5% del porcentaje de la nota global)

***De desempeño**

-Proyecto (trabajo escrito-comentario de textos) (10% del porcentaje de la nota global)

***De rendimiento**

-Prueba oral (5% del porcentaje de la nota global)

-Prueba escrita (80% del porcentaje de la nota global)

***Momentos en los que se llevará a cabo la evaluación**

La evaluación se llevará a cabo de manera continua evaluando diariamente al alumno a través de los instrumentos y agentes evaluadores. También habrá días marcados por jefatura de estudios para la celebración de pruebas escritas.

Cuando un alumno no pueda realizar una prueba (escrita o de otro tipo) en la fecha determinada para ello (por motivos de salud o de fuerza mayor) si está debidamente justificado se acordará una nueva fecha para la realización de dichas pruebas.

***Sistema de calificación**

Insuficiente: 1/2/3/4

Suficiente: 5

Bien: 6

Notable: 7/8

Sobresaliente: 9/10

La calificación mínima para aprobar será de 5

Se actuará conforme a la ponderación establecida en los criterios de evaluación

*Los alumnos que sean sorprendidos copiando tendrán una calificación suspensa (0) en la Evaluación (tanto si copian usando las nuevas tecnologías como si utilizan sistemas tradicionales)

*Los instrumentos de evaluación y sus porcentajes podrán ser alterados excepcionalmente en función de los imponderables del calendario escolar y/o as características específicas de los grupos

*El orden de impartición de los temas del temario podrá ser variado en función de los imponderables del calendario escolar y/o as características específicas de los grupos

*Las tres evaluaciones tendrán el mismo peso a la hora de elaborar la nota media del curso

*Se considerará que el alumno que con la suma de las calificaciones de las tres evaluaciones alcance la nota media de 5 tiene el curso aprobado en su totalidad pese a tener alguna evaluación calificada negativamente

***Agentes evaluadores.**

Según las situaciones de aprendizaje diarias se aplicarán distintos agentes evaluadores como la autoevaluación, coevaluación o heteroevaluación.

Las expresiones orales y escritas contarán con rúbricas de evaluación.

Las actividades de aula contarán con un registro y una lista de cotejo para ser evaluadas.

***Recuperación de la materia suspendida**

Tras la realización de cada una de las tres evaluaciones, para aquellos alumnos que no hayan superado la materia impartida y evaluada, se realizará una prueba de las partes (oral y/o escrita) para aquellos alumnos que no hubieran obtenido una calificación positiva. Junto con estas pruebas se tendrá en cuenta el carácter de evaluación continua de la asignatura (lo que incluye el resto de instrumentos de evaluación).

***Prueba extraordinaria**

Para la prueba extraordinaria se indicarán al alumno los saberes básicos a recuperar en la prueba escrita y las actividades a realizar para poder superar la materia de forma positiva. Quienes tras todo el proceso de exámenes ordinarios de evaluación y sus correspondientes recuperaciones no hayan aprobado todas las evaluaciones, deberán, en la convocatoria extraordinaria, examinarse de todos los contenidos abordados a lo largo del curso

***Subir nota**

A los alumnos que tengan la materia aprobada en su totalidad, en el examen final de fin de curso se les ofrece la posibilidad, voluntaria, de subir su nota global mediante la realización de una prueba escrita que recogerá la materia de todo el curso (dicho examen no bajará la nota que ya ha obtenido el alumno)

***Alumnos con la materia pendiente de cursos anteriores**

Esta situación no se da en la asignatura de Filosofía en 1º de Bachillerato

Esta situación no se da en la asignatura de Psicología en 2º de Bachillerato

Para aquellos alumnos que tengan pendiente la asignatura de Filosofía de 1º de Bachillerato, se realizarán dos pruebas (orales y/o escritas) para la recuperación de la materia pendiente junto con la presentación de trabajos escritos sobre la materia a recuperar. Las fechas de dichas pruebas se establecerán al principio de curso y dependerán del calendario escolar del curso. Junto con estas pruebas se tendrá en cuenta el carácter de evaluación continua de la asignatura.

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	*Instrumentos de evaluación*	*Momentos en los que se realizará la evaluación*	*Personas que llevarán a cabo la evaluación*
1.1/1.2 1.21/1.2.2 2.1.1/2.1.2 2.2.1 3.1.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba oral Proyecto Prueba escrita Proyecto Prueba escrita Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita	Primera evaluación	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación
3.2.1 4.1.1/4.1.2 4.2.1 5.1.1 5.2.1	Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Prueba escrita Prueba oral Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Guía de observación (y recogida aleatoria de	Segunda evaluación	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

	datos en clase) Prueba oral Proyecto Prueba escrita Prueba oral Prueba escrita Prueba oral		
6.1.1 7.1.1 7.2.1	Proyecto Prueba escrita Guía de observación (y recogida aleatoria de datos en clase) Proyecto Prueba escrita Prueba oral	Tercera evaluación	Autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación

Propuestas de mejora:

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.
Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Criterios de evaluación	***Peso CE***	***Contenidos de materia***	***Contenidos transversales***	***Indicadores de logro***	***Peso IL***	***Instrumento de evaluación***	***Agente evaluador***	***SA***
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	7,69%	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía. -El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. -El problema de la realidad en los presocrátic	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus	1.1.1		*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	
				1.1.2		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	
				1.1.3		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	

		os. -Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. -Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	7,69%	Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades	1.2.1		*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	
				1.2.2		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	
				1.2.3		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	

		en Historia de la Filosofía. -El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. -El problema de la realidad en los presocráticos. -Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega. -Idea y	que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcione n al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la					

		naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.	convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	7,69%	-La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles. -De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcione n al alumno	2.1.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				2.1.2		*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	
				2.1.3		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	

		cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. -La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.	confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente	7,69%	-La discusión	Las tecnologías	2.2.1		*Trabajo de investigación*	*Coevaluación*	

comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)		ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles. -De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticism	de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcione n al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades	2.2.2		*Registro anecdótico*	*Autoevaluación*	
				2.2.3		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	

		o, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría. -La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.	que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	7,69%	-Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. -La personalidad polifacética de Hildegard	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten	3.1.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				3.1.2		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	
				3.1.3		*Prueba práctica*	*Autoevaluación*	

		von Bingen. -La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. -La filosofía árabe y judía en la Edad media.	destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcione n al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar					

			proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	7,69%	-Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. -La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. -La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo,	3.2.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				3.2.2		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	
				3.2.3		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	

		entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino. -La filosofía árabe y judía en la Edad media.	gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y	7,69%	-El nacimiento de la modernidad europea.	Las tecnologías de la información de la	4.1.1		*Proyecto*	*Coevaluación*	
				4.1.2		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	

complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)		Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo. -Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.	comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el	4.1.3		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	

		-Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.	hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	7,69%	-El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo. -Francis Bacon y la revolución científica: La	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias	4.2.1		*Proyecto*	*Autoevaluación*	
				4.2.2		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				4.2.3		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	

		transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. -Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.	propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					

5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	7,69%	-El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume. -La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades	5.1.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				5.1.2		*Registro anecdótico*	*Coevaluación*	
				5.1.3		*Trabajo de investigación*	*Heteroevaluación*	

		Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)	7,69%	-El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una	5.2.1		*Proyecto*	*Coevaluación*	
				5.2.2		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				5.2.3		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	

		de la inducción y la causalidad en Hume. -La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.	correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al					

			respeto de la diversidad como fuente de riqueza					
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	7,69%	- El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcione n al alumno confianza en él mismo, gestión de sus	6.1.1		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	
				6.1.2		*Registro anecdótico*	*Heteroevaluación*	
				6.1.3		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	

		ética kantiana frente al utilitarismo. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y	emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					

		Karl R. Popper. -El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.						
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	7,69%	-El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. -La dialéctica de la Ilustración en la	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que	7.1.1		*Proyecto*	*Coevaluación*	
				7.1.2		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				7.1.3		*Prueba práctica*	*Heteroevaluación*	

		Escuela de Fráncfort. -El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. -La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard. -Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la	proporcione n al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					

		diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum. -El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb. -El debate						

		sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.						
7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	7,69%	-El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. -La dialéctica de la Ilustración en la	Las tecnologías de la información de la comunicación, su uso responsable Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita . Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que	7.2.1		*Prueba escrita*	*Heteroevaluación*	
				7.2.2		*Prueba práctica*	*Coevaluación*	
				7.2.3		*Prueba oral*	*Heteroevaluación*	

		Escuela de Fráncfort. -El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. -La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard. -Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la	proporcione n al alumno confianza en él mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales Actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza					

		diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum. -El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb. -El debate						

		sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.						

Desde el Departamento de Filosofía, dadas las características de la asignatura, se trabajarán todos los contenidos transversales en todos los contenidos de la materia

Opcional

ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.

A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.

A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.

A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.

A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.

A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.

A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.

A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.

A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.

B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.

B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.

B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.

B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.

B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.

B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.

B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandolla, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.

B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.

B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.

C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.

C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.

C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.

C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.

C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.

C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.

C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.

C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.

C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.

C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.

C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.

C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.

C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.

ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.